

**Curso: Habitar el presente\_ Desafíos de la vivienda contemporánea**Profesora: **Zaida Muxí**

Aprobado por Res. 034/2018 CD

Fechas:

Sesión 1: martes 11 de septiembre de 2018. De 09.00 hs a 13.00 hs.

Sesión 2: martes 11 de septiembre de 2018. De 14.00 hs a 18.00 hs.

Sesión 3: miércoles 12 de septiembre de 2018. De 09.00 hs a 13.00 hs.

Sesión 4: miércoles 12 de septiembre de 2018. De 14.00 hs a 18.00 hs.

Sesión 5: jueves 13 de septiembre de 2018. De 09.00 hs a 13.00 hs.

Sesión 6: jueves 13 de septiembre de 2018. De 14.00 hs a 18.00 hs.

Fecha de entrega trabajo final: 01 de diciembre de 2018 a través de la Plataforma Moodle.

**Fundamentación**

La vivienda es el espacio privado, un interior construido, donde se realizan principalmente las actividades y tareas de la reproducción, que son aquellas que hacen posible el desarrollo natural, físico y social de las personas, constituyendo la base de las tareas productivas.

Los trabajos o tareas reproductivas son aquellas tradicionalmente asignadas al género femenino. Las tareas de la reproducción tienen como característica principal no ser remuneradas, lo que las hace invisibles y que sean consideradas como tareas menores. Se realizan principalmente en el interior doméstico, si bien la dotación del barrio en el que se halla la vivienda favorecerá o no la correcta y eficiente realización de las tareas que necesariamente salen y se nutren del exterior público. Las tareas de la reproducción se refieren tanto a cuestiones individuales y grupales, de nutrición y de higiene, de descanso y de trabajo, de cuidado y relación abarcando un sinnúmero de actividades que se realizan tanto individualmente como en grupo. Las tareas de reproducción se complementan necesariamente en ámbitos externos, ya sean privados, comunitarios o públicos, más allá de la vivienda. Por ello, los espacios intermedios, fuelles de relación entre ámbitos de diferente escala de sociabilización, constituyen una escala imprescindible de trabajo y proyecto, ya que permiten la integración progresiva de las personas y las tareas.

Los trabajos productivos son aquellos que reciben remuneración como contraprestación, y se considera que, mayoritariamente, son realizadas fuera del hogar en entornos públicos. Este último presupuesto no siempre se cumple, ya que el hogar ha sido y es también un espacio de tareas productivas, especialmente de las mujeres, que en la mayoría de las ocasiones no cuenta con el espacio adecuado. Las tecnologías de la información y la comunicación han ampliado las posibilidades de actividades productivas en el hogar, tanto en tipo de trabajo como de trabajadoras y trabajadores en esa situación. Ambos trabajos se involucran mutuamente y la vivienda es la base para el desarrollo efectivo de ambas tareas.

Para pensar la vivienda contemporánea se ha de trabajar sobre cuatro parámetros generales:

La atención a la diversidad social, teniendo en cuenta las nuevas estructuras familiares existentes, la diversidad de costumbres y la igualdad de género. La vivienda se define en función de las prestaciones que permiten el desarrollo de las personas, como individuos y como integrantes de la sociedad, siendo necesario, por ello, que permita las relaciones igualitarias en su seno y que facilite las maneras más diversas en que los diferentes grupos utilizan el espacio doméstico.

La valoración de la vivienda adecuada no se puede separar de un entorno urbano en sus diferentes escalas, de la gran ciudad al pueblo, que complemente necesariamente las prestaciones de las mismas. La situación urbana es una condición previa al proyecto de vivienda. La relación con el contexto en el que se inserta brinda los datos y criterios necesarios para decidir la propuesta funcional y formal. Es fundamental para el proyecto de vivienda tener en cuenta el tipo de ciudad o pueblo, la forma urbana y la situación relativa a dicho entorno; conocer las dotaciones y servicios de los que se podrán beneficiar los futuros habitantes; y tener un conocimiento cierto de las carencias que posee el contexto a las que el edificio deberá responder (equipamientos, espacios públicos, comercios, etc.). Sería recomendable que un proyecto de viviendas quede paralizado si no se le garantiza un medio urbano adecuado y que sea complementario a la vivienda. Algunas de estas características son externas al proyecto de vivienda y difícilmente podrá incidirse desde el mismo, ya que vienen dadas por el contexto y por la normativa. Sin embargo, hay características que pueden ser definidas tanto por el proyecto como por los usuarios.

El uso de las tecnologías adecuadas implica que la vivienda se ha pensado y resuelto de acuerdo al lugar y al tiempo, sacando el máximo provecho de los medios utilizados y facilitando al máximo la transformación de la vivienda. Se ha de tener en cuenta el ciclo total de los materiales, el insumo energético que conllevan desde su fabricación y la consideración de la finitud de las fuentes primarias minerales de los recursos utilizados. Por lo tanto, la adecuada articulación de los diversos sistemas que confluyen en la vivienda, elementos constructivos e instalaciones, pueden favorecer la evolución y la adecuación de los componentes a los requerimientos cambiantes de los usuarios.

La correcta utilización de los recursos, con el máximo ahorro energético, junto con la salud de las personas son un objetivo prioritario del proyecto de la vivienda del siglo XXI. Es imprescindible la incorporación de sistemas de mejora climática con dispositivos constructivos y espaciales que favorezcan desde el proyecto la utilización eficiente de los recursos. Hay que favorecer y promover la utilización de agua de lluvia y reutilización de aguas grises. Se ha de tender a la suficiencia energética utilizando la energía solar. Ciertos criterios de diseño, como proponer espacios de almacenaje exteriores a los ámbitos de estancia y utilizar materiales sin tóxicos, contribuyen a crear ambientes más saludables.

En el curso se trabajará para profundizar los parámetros sociales y urbanos de la vivienda contemporánea.

## Objetivos

- Entender la interrelación entre sociedad y la disposición de la vivienda, con ello la distribución de roles y valores. El espacio interior no es inocuo ni personal, responde a mandatos de la sociedad.
- Reconocer la variable urbana clave en la calidad del habitar contemporáneo.
- Reconocer la variable género para el correcto proyecto de la vivienda contemporánea.
- Conocer la evolución histórica de la vivienda moderna y contemporánea.
- Conocer herramientas de evaluación y proyecto para la vivienda contemporánea.
- Vivienda y contextos urbanos: ciudad, espacio autoproducido y suburbio.

## Contenidos

### Sesión 1\_

Presentación del curso – evolución de la vivienda y la ciudad

### Sesión 2\_

Dificultades compartidas. La autoproducción y suburbio residencial: tan lejos tan cerca

### Sesión 3\_

Vivienda y Género

### Sesión 4\_

Herramientas para habitar el presente. Criterios de evaluación

### Sesión 5\_

Vivienda contemporánea. Ejemplos

## Dinámica de trabajo

La primera parte de cada sesión corresponderá a la exposición del núcleo problemático de la temática correspondiente y en la segunda parte se desarrollará una discusión reflexiva donde se espera una articulación entre los conceptos establecidos y las lecturas asignadas. En la quinta sesión, los estudiantes organizados en grupos de 2 o 3 personas, aplicarán las herramientas críticas para evaluar un proyecto de su elección.

## Evaluación

Se realizará un ensayo individual, con una extensión no mayor a 2.500 palabras, en el que se analizará un caso previamente acordado con el estudiante, aplicando las herramientas críticas desarrolladas durante el curso y con referencias a la bibliografía recomendada.

## Bibliografía

AMANN ALCOCER, Atxu "Mujer y casa" Buenos Aires, Nobuko

**ARIÈS, Philippe y DUBY, Georges; Eds. *Historia de la vida Privada*. Ed. Taurus. París: Éditions du Solei, 1985.**

BRYSON, Bill. *En casa. Una breve historia de la vida privada*. Barcelona: RBA, 2011

CALDEIRA, Teresa P.R., *Ciudad de muros*, Gedisa Ed., Barcelona, 2007.

CHOLLET, Mona. *En casa. Una odisea del espacio doméstico*. Buenos Aires, Hekht Libros, 2017.

COLLECTIU PUNT 6. *Entornos habitables. Auditoria de Seguridad urbana con perspectiva de genero de la vivienda y el entorno*. Col·lectiu punt 6, Barcelona, 2015  
[https://issuu.com/punt6/docs/entornos\\_habitables\\_cast\\_final](https://issuu.com/punt6/docs/entornos_habitables_cast_final)

**COLOMINA, Beatriz. *Sexualitat I espai. El disseny de la intimitat*. Barcelona Edicions UPC, 1997.**

ELEB Monique et DEBARRE Anne *L'invention de l'habitation moderne. Paris 1880-1914*. París: Ed A.A:M Hazan, 1999.

**ELEB Monique et DEBARRE Anne. *Architectures de la vie privée. XVII<sup>e</sup>- XIX<sup>e</sup> siècles*. París: Ed A.A: M Hazan, 1999.**

FRIEDMAN, Alice. *Women and the Making of the Modern House. A Social and Architectural History*. New York: Harry N. Abrams, Inc., 1998\*

GEHL, Jan & SVARRE, Brigitte. *How to Study Public Life*. Island Press, 2013

GEHL, Jan. *La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios*. Barcelona, Ed. Reverté, 2006

**HAYDEN, Dolores. *The Grand Domestic Revolution*. Cambridge: MIT Press, 1995.**

**HAYDEN, Dolores. *Seven American Utopias*. Cambridge: MIT Press, 1977.**

**JACOBS, Jane, *Muerte y vida de las grandes ciudades*, Editorial Capitán Swing Libros, Madrid, 2011. (1a edición en inglés, 1961) (FAPyD)**

**MONTANER, Josep Maria. *La arquitectura de la vivienda colectiva. Políticas y proyectos en la ciudad contemporánea*, Barcelona: editorial Reverté, 2015. (FAPyD)**

MONTANER. Josep Maria & MUXÍ Zaida, *Arquitectura y política. Ensayos para mundos alternativos*. Gustavo Gili, Barcelona, 2011 **(Preguntar)**

MONTANER. Josep Maria, MUXÍ Zaida & H FALAGAN, David *Habitar el presente. Vivienda en España: Sociedad, Ciudad, Tecnología y Recursos*. Barcelona, 2006 (se entregará PDF)  
**(Preguntar)**

MONTANER. Josep Maria; MUXÍ, Zaida & H FALAGAN, David *Herramientas para habitar el presente*. Barcelona, 2009 (se entregará PDF)

MONTEYS, Xavier, FUERTES, Pere. "Casa Collage". Un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona, Gustavo Gili, 2001.

MUXÍ, Zaida "Casa y Ciudad. Experiencias alternativas para la convivencia" en *La casa. Piezas, Ensamblajes y Estrategias*. Málaga: Recolectores Urbanos, 2016.

MUXÍ, Zaida, coord. *Postsuburbia. Rehabilitación de urbanizaciones residenciales monofuncionales de baja densidad*. Comanegra, Barcelona, 2013. (se entregará PDF)

MUXÍ, Zaida, *Eines 13. Recomanacions per a un habitatge no jeràrquic ni androcèntric*. Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones, Barcelona, 2009. (se entregará PDF)

MUXÍ, Zaida, *La arquitectura de la ciudad global*, Ed. Gustavo Gili S.A., Barcelona, 2004.

ROLNIK, Raquel, *La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas*. Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2017 (en 2018 se publica en Barcelona)