

Rosario, 19 de diciembre de 2017

Estimados colegas:

*A&P Continuidad* N.8 estará dedicada al tema:

**ARQUITECTURA Y MAESTROS: REVISITANDO A LE CORBUSIER**

*JULIO 2018, Año V – N°8 / on paper / online*

“Le Corbusier es un mito cultural moderno. Como tal, a todos los que sabemos de su existencia su figura nos resulta familiar, y opinamos cotidianamente sobre sus ideas y sobre su obra con esa cercanía con que los espectadores nos relacionamos con las celebridades, como si vivieran en la casa de al lado. Sin embargo, no son muchos los que aceptan asumir el desafío que supone suspender el mecanismo mítico y tratar de relacionarse con la figura, con sus ideas y/o con su obra, precisamente para desmontar (y volver a armar) aunque sea transitoriamente el aparato de seducción que todo mito encarna” (Jorge Francisco Liernur, 2009).

En este nuevo número de *A&P Continuidad* proponemos visitar la figura de Le Corbusier procurando trascender su figura mítica para reflexionar desde el proyecto, el urbanismo y la historia sobre temas de arquitectura. Evocamos aquí la vigencia del doble sentido que el maestro suizo-francés le otorga en *Hacia una arquitectura* (1923) a sus *trois rappels à messieurs les architectes*. El *rappel* como exhorto a los arquitectos ante la búsqueda y necesidad de una nueva arquitectura y de volver a pensar la disciplina y la profesión. Pero también –y lejos de la tabula rasa- el *rappel* como evocación a múltiples teorizaciones e ideas que habían surcado la arquitectura y el pensamiento hasta entonces.

Invitamos entonces a pensar en Le Corbusier como objeto de estudio, focalizando en su obra material y teórica y en nuevas perspectivas de análisis, relaciones e interpretaciones posibles desde diversas miradas, prácticas y líneas disciplinares: arquitectura, urbanismo, proyecto, diseño, materialidades, entre otras. Así también como fuente privilegiada e inagotable, como inspiración literal o subyacente, poniendo en diálogo su producción con la de otros arquitectos en diferentes tiempos y espacios, repensando temas, obras y actores locales en el contexto de narrativas globales. Particularmente atendiendo a su recepción en Latinoamérica, su incidencia, sus ecos, como fuente siempre vigente de reflexión y acción desde el presente.

[proyectoeditorial@fapyd.unr.edu.ar](mailto:proyectoeditorial@fapyd.unr.edu.ar) | [aypcontinuidad01@gmail.com](mailto:aypcontinuidad01@gmail.com)

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño - UNR

Riobamba 220bis - 2000 Rosario

Tel: 0341 480-8531/35



El Comité Editorial de *A&P* INVITA a los docentes de esta casa de estudios y a la comunidad académica toda a ENVIAR CONTRIBUCIONES escritas que aporten al tema propuesto.

Normas de publicación disponibles en: <http://www.fapyd.unr.edu.ar/ayp-ediciones/ap-continuidad/>

Fecha límite de recepción: 09 de marzo de 2018

Envío de contribuciones a: [aypcontinuidad01@gmail.com](mailto:aypcontinuidad01@gmail.com)

Esperando contar con vuestro interés y participación, saludamos cordialmente.