



Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)
Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11
Plan 2008 (Res. 145/08 CD-713/08 CS)

CARRERA :	ARQUITECTURA		
Plan de Estudios:	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.		
Año Académico:	2013-2014		
Asignatura Optativa:	EL METAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDEA ARQUITECTONICA		
Encargado de Curso	Arq. Eduardo G. Chajchir		
Ubicación en el Plan de Estudios:			Código:
Área: Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico			
Subárea:			
Régimen de Cursado			
Tiempo de cursado		Período Lectivo	
Módulo, 30 Horas	XX	1º Cuatrimestre	
Módulo, 60 Horas		2º Cuatrimestre	XX
Turno			
Mañana		Tarde	10 Días
			Noche
Carga Horaria (clases presenciales)			
Frecuencia	Teoría (hs.)	Práctica (hs.)	Sub-Total
SEMANAL			
Semanal	1 h./semana	2 hs/Semana	3 hs / semana
1º Cuatrimestre	10 hs	20 hs	
2º Cuatrimestre			
Totales	12 hs.	18 hs	30 hs

OBJETIVOS MINIMOS SEGÚN EL PLAN DE ESTUDIOS:

- Completar la oferta de formación general
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar
- Orientar la formación de posgrado

.....
 Firma Profesor

.....
 Recibido

.....
 Fecha

Aprobado en reunión de Consejo Directivo de fecha:

Composición del Equipo Docente:	
Encargado de curso (profesor titular o adjunto s/res. 141/11 CD)	
Apellido y Nombres	Prof. Titular Arq. Eduardo G. Chajchir

Composición del Equipo Docente:	
Jefe de Trabajos Prácticos	
Apellido y Nombres	Arq. Claudia E. Rosenstein

Composición del Equipo Docente:	
Auxiliar de 2da. (alumno)	
Apellido y Nombres	Sr. Pablo Bofelli dni 29.722.446 legajo B – 2620/4

Equipo Docente (otros integrantes)				
Apellido y Nombres	Grado Académico Máx.	Cargo	Dedicación	Actividad
Geremia Carlos A.	Arquitecto / Ingeniero	Prof. Adjunto	Semiexclusiva	
Ruani José Luis	Arquitecto	JTP	Semiexclusiva	
Molteni Gustavo	Arquitecto	JTP	Semiexclusiva	
Formica Diego	Arquitecto	JTP	Semiexclusiva	
Bertoni Fernando	Arquitecto	Adscripto		

Cantidad mínima y máxima de alumnos admisible para el dictado de la asignatura			
Mínimo	30	Máximo	60

Días y horarios de dictado
Martes de 16 hs a 19 hs

Requerimientos de espacio y equipamiento
Requerimientos de aulas con proyectores multimedia.

Régimen de Correlatividades	
Requisitos Académicos Mínimos para acceder al Cursado de la Asignatura	
a) De Asignaturas	
Aprobada Análisis Proyectual 2	Condición Regular

Régimen de Promoción y Regularización (s/res. 109/04 CD y 110/04 CD)						
Condición del alumno para promoción de la asignatura		Requisitos Mínimos de Cursado (en %)				
		Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Otros (especificar)	Evaluaciones Parciales Aprobadas
Promoción	XX	80 %	100%	100 %	-	100%
Regularización	XX		100%	100 %		

Escala de Calificaciones

Nota	Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

OBJETIVOS GENERALES

- Profundizar en el entendimiento del concepto de MATERIA como MEDIO para CONCRETAR lo ABSTRACTO.
- Profundizar los estudios sobre el concepto de MATERIALIDAD (el "CÓMO?") en la COMPOSICIÓN y EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Profundizar el conocimiento de las posibilidades de uso de los Metales en la construcción del Espacio Arquitectónico haciendo especial énfasis en las características especiales y virtudes diferenciales que tienen éstos sobre otros materiales empleados en la construcción del mismo.
- Reforzar la información sobre el proceso de fabricación y disponibilidad de los metales más usados en la construcción. (obtención/aleaciones/industrialización/comercialización)
- Ahondar en el conocimiento tanto del OFICIO específico para la construcción con metales como de las tecnologías disponibles.
- Introducir al alumno en el estudio de la capacidad del material en la resolución de la expresión y el lenguaje

FUNDAMENTACION

Partimos de entender a la materia como una de las dimensiones, que junto a la morfología y la definición espacial, confluyen en el hecho arquitectónico. Lo material -o tectónico- es lo que permite la concreción de la idea arquitectónica y asume un papel fundamental en la resolución de la misma. *"No hay concepción posible al margen de lo constructivo: la técnica como el programa inciden en las condiciones de posibilidad de la forma"* (Piñón, H. 2005) Introducir al alumno en las posibilidades de la construcción en metal, se sustenta en la posibilidad de experimentar sobre las bases de la capacidad de este material tanto desde el punto de vista estructural como expresiva. Esta asignatura optativa se desarrollara en una relación permanente entre teoría y praxis, como modo de reflexión a la vez que concreción. Se apelara al análisis de casos que servirán de disparadores a tales efectos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- A) Aceros: El carbono en la composición. Hierros. Perfiles Conformados. Caños estructurales. Mallas y Chapas. Metales desplegados. Accesorios. Aceros Inoxidables.
- B) Aluminio: Perfilería. Chapas. Chapas Combinadas (neoprene). Accesorios.
- C) Metales Blandos: Cobre, Bronce.
- D) Procesos y Tratamientos Anticorrosivos e ignífugos.
- Grandes Luces. Estructuras especiales. Logística.
- Estructura y Cerramiento. El oficio metalúrgico en la Arquitectura. Breve revisión de la Revolución Industrial a la Sustentabilidad y Ecología.
- Sistematización y Modelización. Tipologías y Composición. Los edificios Emblemáticos.
- El Acero y las posibilidades de Expresión. Levedad. Esbeltez. Los acabados y el paso del tiempo.

DESCRIPCION ACTIVIDADES DE CATEDRA

a) Programación:

La asignatura se desarrollará a través de clases teóricas, que evidenciarán el entorno técnico que asumirán las prácticas. El avance en la comprensión de los conocimientos se constatará mediante la entrega semanal de trabajos prácticos.

b) Guía de actividades:

El desarrollo de la asignatura comprende 10 clases de tres horas de dictado que combinan clases de teoría y de trabajos prácticos a realizar con ordenadores y con la asistencia del equipo docente.

Para promover la asignatura se exige la entrega de un 100 por ciento de los trabajos prácticos entregados y un 100 por ciento de ellos aprobados.

Los trabajos prácticos realizados por los alumnos serán evaluados semanalmente por el equipo docente. Todas las actividades programadas para el curso se desarrollarán dentro de las 30 horas previstas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Título	“La idea construida en Arquitectura”
Autores	Autor Campos Baeza
Editorial	Editorial Universidad de Palermo, Nabuco
Año de Edición	Año de Edición
Ejemplares disponibles en la Cátedra	Ejemplares disponibles en la Cátedra 1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	Ejemplares disponibles en la Biblioteca 2

Título	“Materiales de Proyecto”
Autores	Autor Piñon Helio
Editorial	Editorial
Año de Edición	Año de Edición
Ejemplares disponibles en la Cátedra	Ejemplares disponibles en la Cátedra 1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	Ejemplares disponibles en la Biblioteca

Título	“Entre la abstracción y la naturaleza” RCR
Autores	Autor William Curtis
Editorial	Editorial Gustavo Gili
Año de Edición	Año de Edición 2004
Ejemplares disponibles en la Cátedra	Ejemplares disponibles en la Cátedra
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	Ejemplares disponibles en la Biblioteca 1

Título	“El Muro”
Autores	Autor Jesus Aparicio Guisado
Editorial	Editorial Universidad de Palermo
Año de Edición	Año de Edición 2000
Ejemplares disponibles en la Cátedra	Ejemplares disponibles en la Cátedra 1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	Ejemplares disponibles en la Biblioteca 1

Título	“Estructuras de Acero” Conceptos, Técnicas y Lenguaje
Autores	Autores Luís Andrade De Mattos Dias
Editorial	Editorial Zigurate
Año de Edición	Año de Edición 2006
Ejemplares disponibles en la Cátedra	Ejemplares disponibles en la Cátedra 2
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	Ejemplares disponibles en la Biblioteca 3

Título	Que es Estructura?
Autores	Ricardo Aroca Hernández-Ros
Editorial	Cuadernos Instituto Juan Herrera Escuela Arquitectura Madrid

Año de Edición	1999
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Sistemas de Estructuras
Autores	Egel, Heinrich
Editorial	Blume
Año de Edición	1970 - Reeditado
Ejemplares disponibles en la Cátedra	
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	2

Bibliografía Complementaria

Título	Normativa CIRSOC 102 (acción del viento)
Autores	INTI
Editorial	
Año de Edición	2013
Ejemplares disponibles en la Cátedra	1
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Título	Programas de Computación Shareware Pplan W y otros.
Autores	
Editorial	
Año de Edición	Internet
Ejemplares disponibles en la Cátedra	
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	

Otras Fuentes de Información

Título	Fichas de Cátedra y Trabajos Prácticos anteriores
Autores	Alumnos y docentes PA 2
Editorial	
Tipo o Soporte	Digital y Paneles
Año de Edición	2010, 2011, 2012, 2013
Ejemplares disponibles en la Cátedra	
Ejemplares disponibles en la Biblioteca	