



Fachada en calle Maipú 3437. Rosario. 2014. Proyecto "Fachadas de Rosario". © Arquitecto Walter G Salcedo. @arqwgs

TALLER DE FOTOGRAFÍA APLICADA A LA ARQUITECTURA 2017
PROPUESTA TEMÁTICA PARA EL DICTADO DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA
ARQUITECTO Y FOTÓGRAFO DE ARQUITECTURA WALTER GUSTAVO SALCEDO
ROSARIO. 2017

“TALLER INICIAL ESTUDIO DE TÉCNICA Y LENGUAJE FOTOGRÁFICO”

Modalidad del cursado: taller de estudio y producción fotográfica

Desarrollo del taller:

Se abordarán conceptos básicos de la fotografía, a desarrollarse en aspectos teóricos y prácticos.

El contenido de la teoría estará fundamentalmente orientado, a un repaso de la historia de la fotografía, el contexto social, técnico y artístico, desde los comienzos del siglo XIX, como así también un análisis de la importancia del “lenguaje fotográfico” durante el siglo XX hasta nuestros días con la fotografía digital.

El dictado teórico estará apoyado en bibliografía específica y apuntes que se les entregará a los alumnos con textos propios y de autores especializados, analistas y críticos de fotografía. Durante el transcurso del taller se verán y analizarán gran cantidad de autores tanto desde la fotografía, como desde el dibujo y la pintura, haciendo especial hincapié en el desarrollo y búsqueda de la “mirada” personal de cada participante.

El desarrollo de la parte práctica tendrá modalidad de “taller”, con la constante y activa participación de los alumnos, donde se estudiarán aspectos técnicos, desde el surgimiento de la “Cámara Oscura”, “La cámara lúcida”, hasta el advenimiento de las cámaras de bolsillo para su uso masivo en el siglo XX, repasando todos los conceptos técnicos necesarios para el manejo de la cámara, cualquiera sea su formato y soporte:

- Distintos tipos de cámara fotográfica
- Formatos y superficies
- Manejo y funcionamiento del Obturador
- Manejo y funcionamiento del Diafragma
- Estudio, manejo y funcionamiento de las distintas ópticas fotográficas
- Medición de la luz y fotometría
- Distintos tipos de fotómetros
- Formatos tradicionales y formatos digitales
- Proceso y tratamiento de la imagen digital
- Formatos digitales, ventajas, desventajas y proceso de cada uno de ellos
- Sistemas de impresión digital

Se plantearán dos temas, para realizar ejercicios prácticos, relacionados con el entorno inmediato y cotidiano y otro relacionado con la arquitectura, el espacio urbano y la ciudad; en ambos se estimulará al alumno mediante ejemplos y estudio de diversos autores vistos en la teoría, a la búsqueda y desarrollo de una mirada personal en relación al tema requerido.

Los ejercicios, uno corto y otro de más desarrollo se llevarán adelante con los distintos soportes fotográficos que quedarán a elección del alumno y luego se analizará entre todo el grupo el material de cada uno de ellos para el desarrollo y la práctica de los conceptos de “selección” y “edición” del material producido desde lo individual hacia lo grupal.

No se requiere que los alumnos tengan ningún tipo de conocimiento previo, estará orientado a profesionales de la arquitectura, alumnos de la carrera de arquitectura y carreras afines

El desarrollo del taller no se agota en los encuentros semanales sino que también el grupo contará con un espacio “cerrado” en Facebook para poder interactuar semana a semana con el material de cada participante



arquitecto walter gustavo salcedo