

**Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)**  
**Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11**  
**Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)**

<b>Carrera:</b>	Arquitectura
<b>Plan de Estudios:</b>	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
<b>Año Académico:</b>	2017
<b>Asignatura Optativa:</b>	Generación y Representación de Formas Complejas
<b>Encargado de Curso:</b>	Cristián Marina

**Régimen de cursado**

<b>Tiempo de cursado:</b>	Módulo de 30 horas semestral
<b>Periodo lectivo:</b>	1º Semestre
<b>Turno:</b>	Noche (19.00-23.30 hs.)

**Carga Horaria (clases presenciales)**

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
<b>Hs Semanales:</b>	1	2	3
<b>Hs Totales:</b>	10	20	30
		<b>Total:</b>	30

**Objetivos mínimos según el Plan de estudios**

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

\_\_\_\_\_  
 Firma Profesor

\_\_\_\_\_  
 Recibido

\_\_\_\_\_  
 Fecha

### Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

<b>Profesor adjunto</b>	Marina, Cristián (cristianmarina@hotmail.com) <b>Grado Académico:</b> Arquitecto <b>Dedicación:</b> Semiexclusiva
<b>Jefe de Trabajos Prácticos</b>	x (x@hotmail-com) <b>Dedicación:</b> Exclusiva
<b>Auxiliar de 2da</b>	Marina, Daniel (marinadaniel@hotmail.com) <b>Dedicación:</b> No posee

### Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Victoria, Schnyder		No posee	No posee	
Valle, facundo		No posee	No posee	

### Requerimientos de espacio y equipamiento

Proyector multimedia

### Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Introducción a la Arquitectura	Aprobado
Expresión Gráfica I	Aprobado
Materialidad I	Regular
Física	Aprobado
Matemática I	Aprobado
Análisis Proyectual I	Aprobado
Geometría Descriptiva	Regular
Expresión Gráfica II	Regular

### Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
<b>Promoción</b>	80%	100%	100%	
<b>Regularización</b>	70%	80%	70%	

## Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

## Objetivos Generales

Que el alumno adquiera la capacidad de reconocer formas complejas.  
 Dotarlo de herramientas para su aplicación en el ejercicio de proyecto.  
 La subordinación del medio digital a la representación del objeto arquitectónico.  
 Debido a estas cuestiones, las herramientas digitales permiten al diseñador explorar nuevos territorios disciplinares, tanto intelectuales como concretos, tanto conceptuales como reales, exploración desde lo espacial a lo formal. Manteniéndose dentro fundamentos arquitectónicos, reconociendo la manipulación de elementos de arquitectura y elementos de composición.

## Objetivos Particulares

Que el alumno tenga la capacidad de operar con distintos tipos de superficies  
 En el momento de la exploración proyectual, evitar la posibilidad de limitaciones a la hora de su representación.  
 Dotar de elementos para poder realizar la resolución y graficar los proyectos generados.  
 La finalidad de esta ejercitación es incorporar la dinámica digital como herramienta dentro del proceso creativo.  
 Los programas de diseño permiten, entre sus amplias virtudes, una interacción directa con la forma y la espacialidad sin la necesidad de abstraer el espacio y representarlo. Esto nos posibilita verificar las proporciones espaciales o formales en su solo gráfico explorable, acelerando el proceso de indagación/respuesta.

## Fundamentación

Acompañar la metodología de enseñanza, aplicada por nuevas cátedras de Análisis Proyectual, la cual el medio tecnológico es parte esencial en su concepción, En este tipo de procesos el alumno debe tener conocimiento de las operaciones que realiza. Para poder acompañar las metodologías proyectuales  
 Apoyar una de las mayores libertades que brinda este modo de trabajo (la interacción intuitiva entre diseño y diseñador, entre arquitectura y arquitecto)

## Contenidos Temáticos

Operación con distintos tipos de superficies  
 Superficies alabeadas, regladas  
 Superficies plegadas.  
 Estructuras tipo cáscara, bóvedas de cañón corrido, cúpulas.  
 Estructuras tensadas

## Descripción de actividades de la cátedra

## Programación

Se realizarán las maquetas análogas en el taller referidas a cada unidad utilizando los materiales pertinentes a su posible resolución (telas, alambres, varillas, láminas, cartones, enduido, masilla, etc) y posterior generación del modelo digital. También se hará el camino inverso de acuerdo a la complejidad de la propuesta a representar. Además se representarán obras de arquitectura pertinentes a cada caso estudiado.

## Guía de Actividades

El desarrollo de la materia se hará en 10 clases de 3 horas. Donde la práctica se acompañará del contenido teórico necesario para la elaboración del ejercicio. La práctica de taller permite el intercambio docente alumno y la riqueza que esto acompaña en la búsqueda y la exploración.

Como culminación el alumno producirá un trabajo como conclusión del curso donde integrará los conocimientos adquiridos

## Bibliografía

### Bibliografía Básica

**Título:**

**Autor(es):**

**Editorial:**

**Edición: -**

**Ejemplares en cátedra:**

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Papel

**ISBN/ISSN:**

### Bibliografía Complementaria

-

### Otras Fuentes de Información

-