

Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)
Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11
Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
Año Académico:	2017
Asignatura Optativa:	Diseño Cívico e Innovación Urbana
Encargado de Curso:	Roberto Kawano

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	1º Semestre
Turno:	Noche (19.00-23.30 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	1	2	3
Hs Totales:	10	20	30
		Total:	30

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

 Firma Profesor

 Recibido

 Fecha

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Profesor titular	Kawano, Roberto (rkawano@gmail.com) Grado Académico: Doctor Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Levit, Gisel (gigilevit@gmail.com) Grado Académico: Grado Dedicación: No posee
Auxiliar de 2da	Trepat, Lorenzo (lorenzotrepat@gmail.com) Grado Académico: Grado Dedicación: No posee

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Ludmer, Melina	Grado	No posee	No posee	Arquitecta
Chialvo, Gustavo	Grado	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Arquitecto
Cicchini, Ana María	Magister	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Arquitecta
Monge, Mariana	Especialista	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Arquitecta
Leonhardt, Leticia	Magister	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Arquitecta
Ferraro, Florencia				

Requerimientos de espacio y equipamiento

Taller con capacidad para trabajo en clase, equipado con tableros, pizarrón, proyector multimedia, pc, acceso a internet, audio.

Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Historia de la Arquitectura II	Regular
Proyecto Arquitectónico I	Aprobado
Introducción al Urbanismo	Aprobado
Análisis Urbanístico	Regular

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
Promoción	80%	100%	100%	
Regularización	80%	100%	80%	

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

La asignatura se plantea como un espacio de experimentación en torno a los nuevos paradigmas de producción colectiva del espacio urbano que surgen en el contexto de la llamada tercera modernidad. En contraposición a los espacios existentes altamente diseñados de la ciudad, se presenta el diseño cívico como otra forma posible de producción, apropiación y uso del espacio público. A partir de las nuevas lógicas de interacción e innovación social, se propone un espacio de trabajo multidisciplinar que se sirve de la esfera digital y el trabajo en redes.

Así, se definen los siguientes objetivos generales:

- Generar un espacio académico de reflexión e innovación en torno a la tríada: ciudad, tecnología y sociedad.
- Reflexionar sobre los nuevos paradigmas del urbanismo contemporáneo, en relación a la calidad urbana, los medios y dinámicas de producción del espacio y la participación ciudadana.
- Indagar en las nuevas herramientas tecnológicas y el trabajo en red, aplicados a iniciativas cívicas.

Objetivos Particulares

- Incorporar nuevas metodologías de análisis y actuación abiertas y colaborativas en el espacio urbano.
- Concientizar al estudiante sobre la importancia de transformarse en agentes activos de participación.
- Reflexionar sobre las nuevas prácticas cívicas conocidas como: Ciudad Compartida, Economías Colaborativas, Urbanismo Táctico, entre otros tipos de Ciudadanías Emergentes.
- Prototipar una instancia cívica en el entorno local a partir del trabajo en red y las nuevas tecnologías.

Fundamentación

Durante las últimas décadas la tecnología ha experimentado avances vertiginosos que han impactado directamente en la forma de vida de las personas. En este nuevo contexto, internet parece ofrecerse como un "espacio" para las relaciones sociales alternativo al espacio físico "tradicional", destacándose, sin embargo, como una herramienta a través de la cual se están experimentando modelos de gestión colectivos exitosos. El trabajo en Red potencia, entre otras cosas, las identidades sociales y los intereses no económicos de las personas, convirtiéndolos en una fuerza de mucha influencia. En términos generales, los entornos de trabajo en red tienden a funcionar más como un procomún que como un mercado. Y en términos particulares, la tecnología facilita y promueve mayores instancias de intercambio y asociación entre los actores sociales, redefiniendo la incidencia de las barreras físicas y los emplazamientos.

El Diseño Cívico integra el trabajo en red y la inteligencia colectiva en el territorio físico, permitiendo a los actores urbanos no sólo un uso más intenso del espacio, sino también la apropiación del mismo como un bien del común. Como define F. Ascher, "hace falta un nuevo urbanismo que se corresponda con las formas de pensar y actuar de esta tercera modernidad", entendiendo al planificador de esta nueva era, con roles de gestión dentro de una estructura que tiende a la horizontalidad y al trabajo en red, es necesario generar espacios de encuentro para pensar el espacio común, donde se involucre directamente al ciudadano como actor y protagonista del espacio

que habita. En este sentido, se requiere de un ámbito de formación académica que contemple la confluencia de ciudad, tecnología y gobernanza.

La materia propone, a partir de dinámicas de taller, apoyados en trabajos en red y con mirada en estas confluencias, indagar en torno a otras formas de apropiación, uso y producción colectiva del espacio urbano. Para ello, se parte del estudio de iniciativas cívicas exitosas actuales que se destacan por su base social y relacional. Siendo su objetivo principal introducir al estudiante en estas iniciativas, dándoles voz y amplificando su radio de acción, con el fin de generar un marco “sistémico” dentro del ámbito académico, alternativo, y potencialmente complementario, a los enfoques disciplinares tradicionales en materia urbana.

En dicho marco de acción el Diseño Cívico actúa como mediador entre la comunidad y la administración pública, con el fin de democratizar la construcción del espacio público, generando mecanismos de innovación y despertando instancias de participación ciudadana creativas y efectivas, orientadas a definir ciudades socialmente integradoras. Así, se entiende que cada estrategia-proyecto sobre la ciudad debe gestionarse como un proceso que supone herramientas de trabajo versátiles y revisables, que vinculen redes sociales físicas con digitales, que faciliten a los ciudadanos implicarse en un rol más protagónico en su territorio, guiando y potenciando su actuación.

La cualidad del espacio público como lugar de interacción común y plural, alejado de las restricciones que poseen los espacios privados de la ciudad, es fundamental para el desarrollo de ciudades socialmente integradoras, culturalmente enriquecedoras, sostenibles y mixtas, que pongan en valor el rol de los colectivos ciudadanos. En este marco, las tecnologías de información y comunicación se presentan como instrumentos con gran potencial para entender el mecanismo de las redes, asociaciones, formas de cooperación y de intercambio, para la generación de ideas e iniciativas, de índole urbanas u otras de tipo económicas, culturales o incluso políticas, desde la base de la sociedad, para la actuación en las ciudades.

Visión: Por su currículo abierto y transdisciplinar, la asignatura tendría potencial para ser integrada en una instancia futura como materia optativa de otras carreras de grado de la UNR –una vez evaluadas la metodología de trabajo y el dictado de clases con los estudiantes de esta casa de estudios–.

Palabras claves: espacio público, urbanismo táctico, diseño cívico, innovación urbana, ciudadano prosumer.

Contenidos Temáticos

La asignatura se divide en dos grandes bloques temáticos, a saber:

Bloque temático I. Nuevos paradigmas de producción urbana

- I.1. Espacio Público - Espacio Civil
- I.2. Calidad urbana y Sostenibilidad
- I.3. Dimensión Lúdica del espacio público

Bloque temático II. Diseño Cívico e Innovación Urbana

- II.1. Gobernanza, postrepresentatividad y democracia líquida.
- II.2. Economías colaborativas. Espacio procomún.
- II.3. Civitas-polis. Del foro romano al digital. (Hibridación físico-digital - nuevas herramientas digitales, TICs., Civic Tech) Urbanismo Open Source
- II.4. Estudio de casos de nuevas iniciativas cívicas
- II.5. Ciudadanía prosumer

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

La materia se organiza a partir de la elaboración de trabajos prácticos en taller, de duración de una clase, y un práctico final integrador de todos los contenidos temáticos.

La primera clase estará destinada a la introducción a la materia y a la modalidad de trabajo que plantea la misma.

En las siguientes seis clases, se dictarán breves teóricos acompañados por instancias prácticas. Las clases 8 y 9, estarán abocadas a la preparación y puesta en práctica de una iniciativa colectiva ciudadana en un espacio público de la ciudad Rosario.

El último día de clase, se llevará a cabo una reflexión crítica de la iniciativa cívica desarrollada en la clase anterior, junto con una evaluación de la experiencia y aprendizaje.

Guía de Actividades

Organización General

Presentación (clase inicial). Se realizará una introducción teórica general de los nuevos paradigmas de producción urbana e innovación cívica. Además, se presentará la modalidad de trabajo y evaluación de la materia y se preverá una instancia de socialización para que los alumnos expongan sus intereses y expectativas en relación a la asignatura.

-Bloque temático I

(Clases 2-3): Nuevos paradigmas de producción urbana. El espacio público de calidad como ámbito de integración socio espacial. Dimensión Lúdica del espacio público.

-Bloque temático II

(Clases 4-5-6-7): Introducción al Diseño cívico y la innovación urbana, en el contexto de las nuevas herramientas digitales e iniciativas de asociación económicas y culturales en relación con la ciudad y el entorno próximo..Gobernanza y Ciudadanía prosumer. Presentación y análisis de experiencias.

(Clases 8-9-10): Prototipado y realización de una Iniciativa Cívica Colectiva. Reflexión y evaluación crítica de la experiencia realizada. Debate de oportunidades de la acción cívica.

Cronograma

Cada clase se organiza en dos módulos, uno teórico para el abordaje conceptual, y otro en modalidad taller, que contempla trabajos prácticos de desarrollo grupal e individual.

Clase 1:

Presentación y Marco teórico de la materia.

Modalidad de trabajo y evaluación.

Intereses y expectativas en relación a la asignatura.

Clase 2:

Módulo teórico: Nuevos paradigmas de producción urbana. Espacio público. Calidad urbana y sostenibilidad.

Módulo práctico: Trabajo en Taller. Mapa de intereses sobre el espacio público.

Clase 3:

Módulo teórico: Dimensión Lúdica del espacio público.

Módulo práctico: Trabajo en Taller. Mi vecindario - Etapa 1

Clase 4:

Módulo teórico: Gobernanza, postrepresentatividad y democracia líquida.

Módulo práctico: Trabajo en Taller. Mi vecindario - Etapa 2. Nuevas técnicas de representación.

Clase 5:

Módulo teórico: Economías colaborativas. Espacio procomún.

Módulo práctico: Trabajo en Taller. Juego de Carteles.

Clase 6:

Módulo teórico: Civitas-polis. Del foro romano al digital. (Hibridación físico-digital - nuevas herramientas digitales, TICs., Civic Tech) Urbanismo Open Source

Módulo práctico: Trabajo en Taller. Actividad TejeRedes

Clase 7:

Módulo teórico: Estudio de casos de nuevas iniciativas cívicas

Módulo práctico: Trabajo en Taller. Brainstorming de diseño e innovación cívica. Espacios generadores y promotores del ejercicio de la ciudadanía.

Clase 8:

Módulo teórico: Ciudadanía prosumer

Módulo práctico: Trabajo en Taller. Prototipado de una iniciativa cívica colectiva.

Clase 9:

Módulo práctico: Trabajo de campo. Realización de Iniciativa cívica colectiva.

Clase 10:

Reflexión y evaluación crítica de la experiencia realizada. Debate de oportunidades de la acción cívica.

Bibliografía

Bibliografía Básica

Título:Rehabitar la calle

Autor(es):HABITAR

Editorial:UPC

Edición: - 2010

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Greenvia. Transferencias de la innovación social al espacio público.

Autor(es):Vivero de Iniciativas Ciudadanas

Editorial:VIC + Alfredo Borghi

Edición: - 2012

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Ciudades para la gente

Autor(es):GEHL, Jan

Editorial:Infinito

Edición: Buenos Aires - 2014

Ejemplares en cátedra:2

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:978-987-9393-80-2

Título: "Espacio/tiempo". En Modernidad Líquida.

Autor(es):BAUMAN, Zygmunt

Editorial:Fondo de Cultura Económica

Edición: Rosario - 2002

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN: 950-557-513-0

Título:Los Nuevos Principios del Urbanismo

Autor(es):ASCHER, François

Editorial:Alianza

Edición: Madrid - 2004
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:Digital
ISBN/ISSN:978-84-206-4198-0

Título:Urbanismo Táctico 3: Casos Latinoamericanos
Autor(es):Kurt Steffens
Editorial:Ciudad Emergente-Street Plans
Edición: - 2013
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:Digital
ISBN/ISSN:

Título:Territorios Inteligentes (Cap. 10 "La ciudad sostenible", pp. 214-241)
Autor(es): VEGARA, A ; de las RIVAS, J.L
Editorial:Fundación Metrópoli
Edición: Madrid - 2004
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:Digital
ISBN/ISSN:84-609-2698-2

Título:La era de la información. Economía, sociedad y cultura
Autor(es):CASTELS, M.
Editorial:Alianza
Edición: Madrid - 1997
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:Digital
ISBN/ISSN:968-23-2168-9

Título:Arquitectura social y participación en red
Autor(es):DI SIENA, D.
Editorial:El País
Edición: - 2015
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte:
ISBN/ISSN:

Bibliografía Complementaria

Título:Calles compartidas. Versión 1.0
Autor(es):dérobe LAB
Editorial:
Edición: - 2015
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca:

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Ganar la calle: compartir sin dividir

Autor(es):BORTHAGARAY, Andrés

Editorial:Infinito

Edición: Buenos Aires - 2009

Ejemplares en cátedra:2

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:987-9393-63-5

Otras Fuentes de Información

-