

**Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)**  
**Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11**  
**Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)**

<b>Carrera:</b>	Arquitectura
<b>Plan de Estudios:</b>	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
<b>Año Académico:</b>	2017
<b>Asignatura Optativa:</b>	Arquitecturas de lo común y formas de habitar el presente
<b>Encargado de Curso:</b>	Edgardo R. Bagnasco

**Régimen de cursado**

<b>Tiempo de cursado:</b>	Módulo de 30 horas semestral
<b>Periodo lectivo:</b>	2º Semestre
<b>Turno:</b>	Tarde (13.30-19.00 hs.)

**Carga Horaria (clases presenciales)**

2º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
<b>Hs Semanales:</b>	1	2	3
<b>Hs Totales:</b>	10	20	30
		<b>Total:</b>	30

**Objetivos mínimos según el Plan de estudios**

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

\_\_\_\_\_  
 Firma Profesor

\_\_\_\_\_  
 Recibido

\_\_\_\_\_  
 Fecha

## Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

<b>Profesor titular</b>	Bagnasco, Edgardo Rubén (eddyarq@hotmail.com) <b>Grado Académico:</b> Arquitecto <b>Dedicación:</b> Semiexclusiva
<b>Jefe de Trabajos Prácticos</b>	Lavaroni, Lorenzo (llavaroni@yahoo.com.ar) <b>Grado Académico:</b> Arquitecto <b>Dedicación:</b> Semiexclusiva
<b>Auxiliar de 2da</b>	Cointry, Claudio Manuel (cs_cointry@hotmail.com) <b>Grado Académico:</b> Auxiliar de 2da <b>Dedicación:</b> Semiexclusiva

## Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Franco López, Víctor	Arquitecto			
Fernández Castro, Javier	Arquitecto	Profesor titular	Semiexclusiva	Docente
Salvarredy, Julián Raúl	Magíster en Planificación Urbana y Regional	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Docente
Rosenstein, Claudia	Magíster en Hábitat y Vivienda	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Docente
Añaños, María Celina	Magíster en Socio-demografía	Profesor titular	Semiexclusiva	Docente
Ciccero, Yanina Cecilia	Arquitecta	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Docente
Nantes, Manuel	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Docente
Sipala, José Pablo	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Docente

## Requerimientos de espacio y equipamiento

El dictado de la materia será en una aula tipo taller. Se requiere soporte multimedia, proyector y sonido durante las 11 clases.

## Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Proyecto Arquitectónico I	Aprobado
Introducción al Urbanismo	Regular

## Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
------------	-------------------------------	------------------------------	----------------------------------

<b>Promoción</b>	80%	100%	100%	80%
	<b>Otros:</b> Realizar Seminario final			
<b>Regularización</b>	80%	100%	80%	80%
	<b>Otros:</b> Realizar Reflexión crítica			

## Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

## Objetivos Generales

El abordaje propuesto sobre la ciudad contemporánea se centra en la compacidad, la densificación y la hibridación como objetivos a los que deben tender las transformaciones urbano-habitacionales del siglo XXI. Entender la necesidad de las múltiples miradas sobre lo urbano y el habitar permitirá enriquecer las investigaciones, haciendo hincapié en el hábitat productivo.

El paradigma urbano-habitacional emergente del Procomún nos servirá para entender la dimensión político-espacial de lo comunitario, con el objetivo de analizar las construcciones populares y colectivas del hábitat cuyas características propias podrían generar propuestas de tejidos urbanos alternativos a los impuestos por el neoliberalismo y promover un estilo de vida más sustentable.

Se proponen debates críticos colectivos acerca de estas “arquitecturas de lo común” con la idea de generar saberes disciplinares innovadores sobre los agrupamientos urbanos de carácter popular y colectivo, para que puedan constituir gérmenes con potencial para repetirse, al mismo tiempo que deben responder a criterios de flexibilidad, capacidad de transformación y/o evolución, incorporación de actividad económica y diversidad. Entendiendo la producción de la ciudad como un proceso y estudiando las necesidades habitacionales contemporáneas, pretendemos reflexionar sobre los diferentes modos de habitar el presente. Siempre centrándonos en la vivienda colectiva, estudiaremos maneras alternativas y/o emergentes de acceso al hábitat con el objetivo de entender la importancia del proyecto como instrumento de inclusión social-espacial. Trabajaremos también sobre cómo imaginarlo y representarlo de manera colectiva.

Se espera que el estudio de las arquitecturas populares y sus tejidos urbanos que se plantean analizar en la materia sirvan para fomentar el debate acerca del hábitat contemporáneo con la idea de aportar alternativas que puedan dar claves para el planteamiento de un urbanismo más pragmático, más accesible, más humano y que parta de una visión holística de lo que es habitar.

Nos interesa contribuir en el proceso de abordaje del Proyecto Final de Carrera (PFC) desde una mirada transversal y complementaria y desde la perspectiva del hábitat y la vivienda, la ciudad y el territorio, como contribución conceptual al proyecto urbano-arquitectónico, proponiendo y garantizando una diversidad cultural en la formación de los estudiantes.

## Objetivos Particulares

1. Consolidar conocimiento disciplinario.
2. Construir carácter reflexivo y creativo.
3. Profundizar sobre el paradigma urbano-habitacional emergente del Procomún y sus vinculaciones espaciales, urbanas y arquitectónicas.
4. Relacionar la escala, la densidad y el tejido urbano con la calidad de vida que se deriva de las posibilidades de generar lazos sociales e identidades colectivas.
5. Reflexionar sobre los diferentes modos de habitar el presente y las necesidades espaciales contemporáneas.
6. Promover el estudio y las propuestas habitacionales derivadas de las conceptualizaciones actualizadas de tipos de hábitats populares, con innovación creativa e inclusión social.
7. Ofrecer nuevas alternativas y posibilidades a las políticas habitacionales del Estado y al mercado inmobiliario gracias a la rentabilidad humana de este tipo de emprendimientos.
8. Construir “pensamiento crítico” como marco operativo y referencial.

## Fundamentación

A la hora de repensar el habitar contemporáneo es importante el hecho de plantearse el sentido político-económico que tiene la arquitectura de la vivienda como hacedora de ciudad y como espacio de convivencia y crecimiento personal. Ella debe responder a la diversidad de la sociedad, contribuir a mejorar la calidad de la ciudad y el territorio, hacer un uso razonable y responsable de las tecnologías disponibles como capacidad instalada..., además de potenciar la diversidad, la heterogeneidad y la flexibilidad, al mismo tiempo que permite las funciones de producción y reproducción en su propia estructura y la variación y evolución espacial en el tiempo. De hecho, la vivienda debería trascender a sus funciones residenciales, ser capaz de generar en su configuración espacios comunitarios y de albergar otro tipo de actividad que la meramente habitacional. Así, es importante entender que las viviendas no son ni pueden ser piezas autónomas sobre un tablero de juego. Cuando funcionan, cuando son capaces de favorecer la creación de redes sociales y comunitarias, crean ciudad real y lo hacen sobre las bases de un buen proyecto urbano.

En realidad, la cuestión de qué tipo de vida y territorio queremos no puede estar divorciada de la que plantea qué tipo de lazos sociales, de relaciones con la naturaleza, de formas de habitar, de tecnologías y de valores éticos y estéticos deseamos. Para ello, planteamos poner en valor los ejemplos de tejido urbano cuyas ideas están basadas en la cooperación, en la dependencia y en la solidaridad, configurando un hábitat con valores rescatables para el urbanismo contemporáneo, como el papel de la vivienda como célula de ciudad, la conservación de la escala humana en el espacio urbano, la mezcla de escalas y usos o la definición de la calle como espacio social. En este sentido, nos interesan especialmente los tejidos urbanos de densidad media como un punto de equilibrio en el que, por un lado, se optimiza el abastecimiento de servicios y, por otro lado, se facilita la creación de una base social coherente (escala humana, espacios de socialización, etc.). Además, los crecimientos de densidad media permiten la mezcla de usos que hacen sostenible la existencia de pequeños comercios y equipamientos, disminuyendo la dependencia a zonas de mayor centralidad, todo ello con más respeto por el medio ambiente, posibilitando al mismo tiempo un tipo de asentamiento territorial más coherente con su entorno.

## Contenidos Temáticos

### Módulo 1. La ciudad como escenario de lo múltiple (2 sesiones)

Público / Privado / Común. El espacio de todos como el lugar donde se democratiza la vida

Función social del hábitat / de la propiedad / del suelo

Ciudad cuidadora / cooperativa / solidaria

Sustentabilidad, Ecologismo y Autosuficiencia

Compacidad / Densificación / Ocupación del suelo / Hibridación

Mixticidad / Diversidad / Multiplicidad

Hábitat productivo. Economías colaborativas / compartidas

### Módulo 2. Espacios comunes (2 sesiones)

La Calle Global y la Revolución global de los comunes como paradigma urbano-habitacional emergente

Ecosistema y arqueología del Procomún

Espacios comunes: políticas, economías, derechos, acciones

Tipos de espacios comunes: patios, pasajes, plazas, esquinas, rincones, intersticios, pasillos, escaleras, rampas, desniveles, terrazas, caminos, calles, avenidas, parques...

Espacios productivos / recreativos / verdes / eco

Espacios públicos / semipúblicos / semiprivados / privados

Dimensiones / Proporciones / Escalas / Relaciones. Escala humana

### Módulo 3. Arquitecturas populares colectivas (2 sesiones)

Conceptos: el hábitat, lo popular y lo colectivo

Inteligencias colectivas. Arquitecturas populares frente al "pensamiento único"

Procesos tipológicos / socio-culturales / morfológicos de: Conventillos / Casas-Chorizo / Departamentos de Pasillo / Casas-Cajón / Viviendas de Altos / FONAVI / Villas-Asentamientos / Pro.Cre.Ar

Modelos de gestión social del hábitat frente a la decisión proyectual urbano-arquitectónica

### Módulo 4. Modos de habitar el presente (2 sesiones)

Nuevas estructuras familiares / Necesidades habitacionales contemporáneas  
Intimidad / Convivencia / Servicios  
Flexibilidad / Vivienda sin género  
Sustentabilidad / Ecología / Autosuficiencia  
Vivienda / Barrio / Ciudad como proceso  
Cohousing / Viviendas comunales, para jóvenes, para adultos mayores, multigeneracionales...  
Coworking / Espacios para trabajo en red, zonas de wifi...  
Educación y cultura de código abierto. Nuevas ágoras contemporáneas  
Economías colaborativas y Cooperativas integrales

Módulo 5. Imaginarios y Representaciones contemporáneas (2 sesiones)  
Prefiguraciones, Imaginarios y Utopías  
El proyecto como instrumento de inclusión  
Las escalas del proyecto: multidisciplinario / multiescalar / multisectorial  
Representaciones contemporáneas. Instrumentos mixtos. La imagen como documento. Nuevas narrativas. Diseño cívico  
Estudio de casos

## Descripción de actividades de la cátedra

### Programación

El desarrollo de las actividades se realizará en 10 clases semanales durante el primer semestre a razón de una clase semanal que podrá realizarse los días martes o viernes de 16hs a 19hs. Durante la última clase se entregará el trabajo práctico final con una exposición digital a modo de "reflexión crítica".

Cada clase constará de 3 horas con una primera parte de desarrollo teórico y una segunda parte de actividades prácticas en las cuales se realizarán lectura de textos, debates colectivos sobre textos dados, reflexiones críticas, selección de ejemplos paradigmáticos alusivos, incentivando recursos pedagógicos que favorezcan la participación y el compromiso de los alumnos. Perspectivas de actuación en trabajos prácticos concretos propuestos por los alumnos.

El dictado de la materia requiere soporte multimedia durante las 10 clases.

Está previsto que algunas clases sean dictadas por invitados especializados en algunas de las problemáticas planteadas durante el cursado.

### Guía de Actividades

1° semana: Módulo 1. Sesión 1. Presentación curso, teoría y práctica. 3hs

2° semana: Módulo 1. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

3° semana: Módulo 2. Sesión 1. Teoría y práctica. 3hs

4° semana: Módulo 2. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

5° semana: Módulo 3. Sesión 1. Teoría y práctica. 3hs

6° semana: Módulo 3. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

7° semana: Módulo 4. Sesión 1. Teoría y práctica. 3hs

8° semana: Módulo 4. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

9° semana: Módulo 5. Sesión 1. Teoría y práctica. 3hs

10° semana: Módulo 5. Sesión 2. Teoría y práctica. 3hs

11° semana: Seminario/debate y entrega de trabajo. Síntesis. 4hs

### Bibliografía

#### Bibliografía Básica

**Título:** URBANO / MESTIZO / COMPACTO / MÚLTIPLE. Otros adjetivos para el hábitat popular

**Autor(es):** Javier Fernández Castro

**Editorial:**I+P

**Edición:** Córdoba - 2016

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Papel

**ISBN/ISSN:**

**Título:**Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana

**Autor(es):**David Harvey

**Editorial:**Akal

**Edición:** Madrid - 2013

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Papel

**ISBN/ISSN:**

**Título:**Común. ensayo sobre la revolución en el siglo XXI

**Autor(es):**Christian Laval; Pierre Dardot

**Editorial:**Gedisa

**Edición:** Barcelona - 2015

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Papel

**ISBN/ISSN:**

**Título:**La ciudad y el hábitat popular: paradigma latinoamericano

**Autor(es):**Priscilla Connolly

**Editorial:**

**Edición:** - 2012

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**Ciudad, vivienda y hábitat en los barrios informales de latinoamérica

**Autor(es):**Elia Sáez; José García; Fernando Roch

**Editorial:**UPM

**Edición:** - 2010

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**Proyectar en contextos de desigualdad

**Autor(es):**Autores varios

**Editorial:**Proyecto Habitar

**Edición:** Buenos Aires - 2016

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Papel

**ISBN/ISSN:**

### **Bibliografía Complementaria**

**Título:**La "ciudad sostenible": resumen y conclusiones

**Autor(es):**José Manuel Naredo; Salvador Rueda

**Editorial:**Instituto Juan de Herrera

**Edición:** Madrid - 1997

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Bilioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**Metro-Intra-Meta. Categorías para leer y proyectar la Ciudad latinoamericana

**Autor(es):**Javier Fernández Castro

**Editorial:**Farq UdelaR

**Edición:** Montevideo - 2007

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Bilioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**El nuevo desarrollismo ecológico

**Autor(es):**Antonio Estevan

**Editorial:**Archipiélago

**Edición:** - 1998

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Bilioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**Arquitectura y Ciudades socialmente sustentables. Calidad de vida

**Autor(es):**Martha Elisa Curiel Díaz

**Editorial:**

**Edición:** - 2009

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Bilioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**El componente social en la búsqueda de una arquitectura sustentable

**Autor(es):**José Tomás Franco

**Editorial:**

**Edición:** - 2008

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Bilioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**The Global Street: Making the Political

**Autor(es):**Saskia Sassen

**Editorial:**Columbia University

**Edición:** New York - 2016

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Papel

**ISBN/ISSN:**

**Título:**La Atlántida del Común. Laboratorios políticos municipales y periferia

**Autor(es):**Antón Fernández de Rota

**Editorial:**

**Edición:** - 2015

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**Los comunes: más allá del Estado y el mercado

**Autor(es):**Yavor Tarinski

**Editorial:**

**Edición:** - 2016

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**Arquitectura popular, la verdadera arquitectura sustentable

**Autor(es):**Ana Asensio Rodríguez

**Editorial:**

**Edición:** - 2007

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**La vivienda popular, de la marginación a la ciudadanía

**Autor(es):**Jordi Borja

**Editorial:**

**Edición:** - 2015

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Biblioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**La vecindad: espacio vital en las ciudades mexicanas

**Autor(es):**Guillermo Boils Morales

**Editorial:**Diseño y sociedad

**Edición:** México DF - 1996

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**La habitación popular urbana en Buenos Aires 1880-1945: una mirada topológica**Autor(es):**Jorge Ramos**Editorial:**Instituto de arte americano e investigaciones estéticas**Edición:** Buenos Aires - 1998**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**La ciudad desde la casa: ciudades espontáneas en Lima**Autor(es):**Elia Sáez; José García; Fernando Roch**Editorial:**INVI**Edición:** Santiago de Chile - 2010**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI**Autor(es):**Josep Maria Montaner; Zaida Muxí; David H. Falagan**Editorial:**UPC**Edición:** Barcelona - 2010**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**Revisar y repensar el habitar contemporáneo**Autor(es):**Zaida Muxí**Editorial:**Revista Iberoamericana de Urbanismo**Edición:** Barcelona - 2010**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Papel**ISBN/ISSN:****Título:**La ciudad de código abierto como horizonte democrático transnacional**Autor(es):**Bernardo Gutiérrez**Editorial:**Paisaje Transversal**Edición:** - 2016**Ejemplares en cátedra:**1**Ejemplares en Bilioteca:****Tipo o soporte:**Digital**ISBN/ISSN:**

**Título:**Economías compartidas urbanas

**Autor(es):**Elia Hernando Navarro

**Editorial:**Ciudad Viva

**Edición:** - 2013

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Bilioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

**Título:**El capitalismo colaborativo tiene un plan

**Autor(es):**Rubén Martínez Moreno

**Editorial:**Contexto y acción

**Edición:** - 2016

**Ejemplares en cátedra:**1

**Ejemplares en Bilioteca:**

**Tipo o soporte:**Digital

**ISBN/ISSN:**

#### **Otras Fuentes de Información**

-