

Programa de Espacio Curricular Optativo (ECO)
Ordenanza 653/09 CS, Res. 016/09 y Res. Modificatoria 141/11
Plan 2008 (Res. 849/09 C.S.)

Carrera:	Arquitectura
Plan de Estudios:	Resolución 145/08 C.D. y Resolución 713/08 C.S.
Año Académico:	2018
Asignatura Optativa:	"DEL ADOBE AL LED, LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE ROSARIO"
Encargado de Curso:	Brarda Analia Nora

Régimen de cursado

Tiempo de cursado:	Módulo de 30 horas semestral
Periodo lectivo:	1º Semestre
Turno:	Tarde (13.30-19.00 hs.)

Carga Horaria (clases presenciales)

1º Semestre	Teoría	Práctica	Subtotal
Hs Semanales:	15	15	30
Hs Totales:	15	15	30
		Total:	30

Objetivos mínimos según el Plan de estudios

- Completar la oferta de formación general.
- Aportar a la investigación y formación de conocimientos y recursos humanos.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Proporcionar espacios de formación académica a los avances del desarrollo disciplinar.
- Generar intereses de profundización disciplinar.
- Orientar la formación de posgrado

 Firma Profesor

 Recibido

 Fecha

Composición del Equipo Docente a designar por el Consejo Directivo:

Profesor titular	Brarda Analia Nora (abrarda@gmail.com) Grado Académico: Doctora Dedicación: Semiexclusiva
Jefe de Trabajos Prácticos	Horacio Premoli (hpremoli@hotmail.com) Grado Académico: Magister Dedicación: Simple
Auxiliar de 2da	Bressan Guido (guidobressan@hotmail.com) Grado Académico: Estudiante arquitectura Dedicación: Exclusiva

Equipo Docente complementario:

Nombre y Apellido	Grado Académico	Cargo	Dedicación	Actividad
Bressan Eduardo	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	docente
Florio Pablo	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	docente
Jimenez Darío	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	docente
Vazquez Ricardo	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	docente
Aravena Pedro	Arquitecto	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	docente

Requerimientos de espacio y equipamiento

Taller, aula , cañón, pantalla,pc, audio, web.f

Régimen de Correlatividades

Correlativas Anteriores	Condición
Historia de la Arquitectura II	Regular

Régimen de Promoción y Regularización (de acuerdo con Res. 109/04 CD y 110/04 CD)

	Asistencia	Trabajos Prácticos Entregados	Trabajos Prácticos Aprobados	Evaluaciones Parciales Aprobadas
Promoción	75%	100%	100%	75%
Regularización	75%	60%	60%	60%

Escala de Calificaciones

Escala de Calificaciones	Nota Concepto
1	Reprobado
2 ,3 , 4 y 5	Insuficiente
6	Aprobado
7	Bueno
8	Muy Bueno
9	Distinguido
10	Sobresaliente

Objetivos Generales

Promover nuevos conocimientos desde una perspectiva multidisciplinaria e histórica, sobre la incidencia de los materiales, técnicas y procedimientos constructivos empleados de a lo largo del tiempo, en la producción arquitectónica local.

Nota: se deja constancia que si bien se seleccionó una franja horaria el equipo docente en caso de ser necesario puede dictar la materia en otro horario.

Objetivos Particulares

Reconocer, desde la mirada histórica y arquitectónica, la importancia de las variables materiales y constructivas en la definición de las diversas propuestas arquitectónicas de la ciudad y en el área de influencia.

Estimular el pensamiento crítico-reflexivo del alumno para el abordaje de la problemática de la arquitectura en el ámbito local.

Fundamentación

Esta propuesta centra su mirada en el caso de Rosario y se plantea como objetivo general, establecer un espacio de reflexión que permita al futuro arquitecto vincular los aprendizajes aportados desde la perspectiva de la historia de la arquitectura con su práctica profesional futura.

De este modo se pretende dotar al egresado de mejores competencias para desarrollarse como profesional crítico, comprometido y responsable del “hacer ciudad” en el ámbito local.

Numerosos estudios de la arquitectura han hecho hincapié en los aspectos arquitectónicos -compositivos, históricos - cronológicos y estéticos. Pero frecuentemente no han abordado de forma integral y con la misma rigurosidad y recurrencia los aspectos constructivos de la producción local.

En este sentido, en la medida que un egresado de la FAPYD-UNR debe enfrentar la profesión en un entorno preexistente, las intervenciones requerirán de más especificidad que lo abordado en los cursos regulares de la Historia de la Arquitectura.

Partiendo de la idea de que la tríada vitruviana –utilitas, firmitas, venustas- permanece instalada a lo largo del tiempo. Y de que no existe escisión entre los aspectos formales, los constructivos y los funcionales, la construcción no se enseña, se aprende por los ensayos múltiples, los ejemplos y los concejos, las experiencias propias se superponen a las experiencias de los otros. Así, los proyectos arquitectónicos solo pueden transformarse en la medida en que lo permite el sistema constructivo y los materiales disponibles. Este debe responder a los cambios en los materiales con los que se pretenden materializar las ideas y las formas.

Por ello, para avanzar en el estudio de las formas de producción de los objetos arquitectónicos, se contemplarán en primer lugar las peculiaridades de los materiales empleados en cada momento de la historia local, las

tecnologías aplicadas y herramientas utilizadas, así como los problemas específicos abordados.

Esto posibilitará a su vez, definir categorías tipológicas y estilísticas. Los ejes del análisis estarán vinculados tanto a los planteos teóricos, difundidos a través de los Manuales de construcciones o tratados, publicaciones especializadas que ha formado parte de la enseñanza de la arquitectura, como del reconocimiento de las prácticas profesionales específicas.

Esta optativa tiene como propósito, instalar los estudios puntuales en contextos explicativos más amplios, que sirvan para comprender las singularidades de los fenómenos, dejando de lado los preconceptos y las generalizaciones vagas.

Contenidos Temáticos

Unidad 1

Historia general de la construcción arquitectónica en el período de estudio Siglo XVIII-XXI. Los criterios constructivos y estéticos que se apoyan en las ideas imperantes en cada momento histórico.

Los tratados y manuales de la construcción empleados en la enseñanza de la arquitectura local.

La materialidad de los diferentes elementos constructivos: muros, zócalos, basamentos, tratamiento de vanos, protecciones de muros, vanos, ornamentos, tratamiento de diferentes materiales, hormigones, etc.

Unidad 2

Reconocimiento de tipos arquitectónicos y constructivos locales.

El adobe y la madera en los edificios coloniales.

La llegada de los aceros estructurales (la bovedilla y la casa chorizo.)

El Hormigón armado – como estructura y como lenguaje- en los edificios en altura.

El ladrillo y sus cualidades táctiles

El aluminio y los cambios de la piel.

Los nuevos materiales versus los tradicionales.

Descripción de actividades de la cátedra

Programación

El abordaje de la problemática que hace a la ciudad y su arquitectura puede ser realizado a través de un análisis micro. Entendiendo por esto a aquella práctica que se propone estudiar los fenómenos en la pequeña escala del sistema. Medio a través del cual se tendrán que analizar y tipificar los procesos más generales. Posibilitando así que ciertos fenómenos que con anterioridad parecían suficientemente descriptos y/o explicitados adquieren nuevos significados por la alteración de la escala de su observación.

Metodológicamente el recorte espacio-temporal propuesto (XVIII a XXI), nos va a permitir estudiar distintas etapas del desarrollo de la ciudad de Rosario y la región.

Algunas de las tareas en las que se trabajará, tienen que ver con el análisis de los procedimientos, materiales y técnicas constructivas epocales de diferentes producciones arquitectónicas.

Trabajo de campo: a partir de la selección obras de arquitectura, se propiciarán miradas críticas dirigidas al establecimiento de posibles relaciones y/o articulaciones entre lo expresado en la teoría y lo ejecutado.

Casos de estudio:(podrán varias según el grupo de alumnos)

Convento de San Carlos en San Lorenzo

Conjunto Barrio Inglés

La casa chorizo

Edificio Gilardoni de Rioja y Oroño

Monumento Nacional a la Bandera
Edificio Copacabana
Casa Alorda Scrimaglio
Capilla del Espíritu Santo Scrimaglio
Banco Patagonia
Puerto Norte Hotel

Guía de Actividades

N° Actividad

- 1 Presentación general.
- 2 Clases expositivas y /o dialogadas.
- 3 Inicio Trabajo de campo: en este espacio de trabajo se abordará el estudio de un caso, área o tema específico que se defina previamente a cada cursada.
- 4 Visita de obra
- 5 Trabajo áulico sobre lo abordado en la visita de obra
- 6 Clases expositivas y /o dialogadas.
- 7 Corrección TP/lectura de material teórico
- 8 Visita de obra
- 9 Trabajo áulico sobre lo abordado en la visita de obra
- 10 Corrección TP/lectura de material teórico
- 11 Corrección TP/lectura de material teórico
- 12 Disertación especialista invitado
- 13 Corrección TP/Encintada parcial
- 14 Corrección TP
- 15 Exposición y debate final de lo elaborado durante el cursado.
- 16 Cierre conclusivo

.- Se suministrará al alumno material complementario para la profundización el tema abordado. Así como se le entregarán guías de trabajos específicas.

Bibliografía

Bibliografía Básica

Título:Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea, 1950-2000

Autor(es):ÁBALOS,I., HERREROS J.

Editorial:Nerea Editorial

Edición: España - 1992

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:1

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:8486763746, 9788486763749

Título:Teoría y diseño en la primera era de la máquina.

Autor(es):BANHAM R.

Editorial:Paidos

Edición: Barcelona - 1985

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Biblioteca:1

Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:9788475093475;

Título:Tratado Practico de Edificación
Autor(es):BARBEROT, E. (Trad. ALVAREZ, Lino)
Editorial:Gustavo Gili
Edición: Barcelona - 1927
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Biblioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:

Título: Breve historia de la profesión de Arquitectura en la República Argentina
Autor(es):BRANDIZ, Gustavo
Editorial:CPAU Ed. Ariel
Edición: Bs. As. - 1991
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Biblioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:

Título:Historia de la Construcción Arquitectónica
Autor(es):CASTRO VILLALBA, A.
Editorial:Editorial UPC (Universitat Politècnica de catalunya)
Edición: Barcelona - 1995
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Biblioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:

Título:Construcciones de Mampostería-Muros, chimeneas, faros, bóvedas, puentes y fundaciones, Tomo III, Fundaciones
Autor(es):CASTRO V.
Editorial:Edición del Centro de Estudiantes de Ingeniería, Universidad de Buenos Aires
Edición: Bs. As. - 1915
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Biblioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:

Título:Enciclopedia práctica de construcciones modernas. Versión castellana Georges Dariés
Autor(es):CLAUDEL y LARROQUE
Editorial: R. De S: N: Araluce
Edición: Barcelona - 1909
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Biblioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:

Título:Obra del tiempo. Ensayos de introducción a la Teoría y la Práctica de Gestión Integral del Patrimonio Urbano-Arquitectónico

Autor(es):FERNÁNDEZ, R.

Editorial:FAMP

Edición: Bs. As. - 2000

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:1

Tipo o soporte:Digital

ISBN/ISSN:

Título:Estudios sobre cultura tectónica. Poéticas de la construcción en la arquitectura de los siglos XIX y XX

Autor(es):FRAMPTON K.

Editorial:AKAL Tres Cantos

Edición: Madrid - 1999

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:978-84-460-1187-3

Título:El Principio del revestimiento

Autor(es):GARGIANI R., FANELLI G.

Editorial:AKAL Tres Cantos

Edición: Madrid - 1999

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:978-84-460-1180-4

Título:La mecanización toma el mando

Autor(es):GIEDION S

Editorial:Gustavo Gili

Edición: España - 1978

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:84-252-0720-7.

Título:Recuperación de revoques símil piedra. Un aporte a la conservación de nuestro patrimonio arquitectónico. Revista "El Habitat"

Autor(es):MAGADAN, M

Editorial:Mundo Editorial

Edición: Bs. As. - 1999

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:

Título:Patología de cerramientos y acabados arquitectónicos

Autor(es):MONJO CARRIO

Editorial:Editorial Munillalera

Edición: Madrid - 1994
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 9788489150027;

Título: Tratado Completo Teórico Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas
Autor(es): SUGRAÑEZ, D
Editorial: Marcelino Bordoy
Edición: Barcelona - Buenos Aires - (S.F.)
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Bibliografía Complementaria

Título: Monumento Nacional a la Bandera: monumento o arquitectura? Capítulo de libro publicado en: "Las Huellas de un símbolo".

Autor(es): BRARDA, A.
Editorial: CEDODAL ROS-Ed. Borsallino
Edición: Rosario - 2007
Ejemplares en cátedra: 2
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN:

Título: Rosario hacia la década de 1950 y sus establecimientos escolares. libro electrónico: Edificación Escolar en Rosario y su Área Metropolitana. Parte II.

Autor(es): BRARDA A.
Editorial: FAPyD-UNR
Edición: Rosario -
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca: 1
Tipo o soporte: Digital
ISBN/ISSN:

Título: El Elogio de la sombra

Autor(es): TANIZAKI J
Editorial: Editorial Siruela
Edición: España - 1933
Ejemplares en cátedra: 1
Ejemplares en Biblioteca:
Tipo o soporte: Papel
ISBN/ISSN: 10:84-7844-258-8

Título: Colección Revista Argentina

Autor(es): AAVV
Editorial:
Edición: Bs. As. - años 1949 en adelante

Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte:Digital
ISBN/ISSN:

Título:Revista de Arquitectura Sociedad central de Arquitectos número 370
Autor(es):AAVV
Editorial:Soc. Central Arq.
Edición: Bs. As. - 1953
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:

Título:Revista Edilicia Número octubre de 1939
Autor(es):AAVV
Editorial:Ediicia
Edición: Bs. As. - 1939
Ejemplares en cátedra:
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:950-9370-04-5

Título:Revista Summa y Summa+
Autor(es):AAVV
Editorial:Summa
Edición: Bs. As. - varios
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:1
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN: 1130-488X. 59

Título:De La Construccion a Los Proyectos . La influencia de las nuevas técnicas en el diseño arquitectónico
1700-2000
Autor(es):STRIKE J.
Editorial:REVERTE
Edición: Barcelona - 2004
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN: 9788429121018

Título:La casa . Historia de una idea.
Autor(es):WITOLD RYBCZYNSKI
Editorial:Gustavo Gili
Edición: Barcelona - 2004
Ejemplares en cátedra:1
Ejemplares en Bilioteca:
Tipo o soporte:Papel
ISBN/ISSN:958-695-468-6 254

Título:Atmósferas / Entornos Arquitectónicos.Las cosas a mi alrededor .

Autor(es): ZUMTHOR P

Editorial:Festival de Literatura y Música de Alemania

Edición: Alemania - 2003

Ejemplares en cátedra:1

Ejemplares en Bilioteca:

Tipo o soporte:Papel

ISBN/ISSN:

Otras Fuentes de Información

-