

Curso: **La ciudad latinoamericana: una figura de la imaginación social del siglo XX** **Temas, debates y figuras**

Profesor: **Adrián Gorelik**.

Aprobado por Res. CD. N°

Fechas:

Sesión 1: jueves 30 de julio de 2015. De 18.00 a 22.00 hs.

Sesión 2: viernes 31 de julio de 2015. De 18.00 a 22.00 hs.

Sesión 3: sábado 1 de agosto de 2015. De 9.00 a 13.00 hs.

Sesión 4: jueves 13 de agosto de 2015. De 18.00 a 22.00 hs.

Sesión 5: viernes 14 de agosto de 2015. De 18.00 a 22.00 hs.

Sesión 6: sábado 15 de agosto de 2015. De 9.00 a 13.00 hs.

Entrega del trabajo final: miércoles 6 de abril de 2016.

Fundamentación

El curso propone analizar la “ciudad latinoamericana” como una figura de la imaginación social y política históricamente producida y con significados cambiantes, en momentos de enormes transformaciones de la vida social, la política y la cultura en los países latinoamericanos. Entre la ciudad imaginada por las ciencias sociales, que pusieron en el desarrollo urbano sus esperanzas en una acelerada modernización del continente, y la ciudad anatematizada por las posiciones del radicalismo político y la crítica cultural, que subrayó su rol de dominación en la larga duración de la vida latinoamericana, se diseña un ciclo durante el cual se fue creando y densificando la red de estudios urbanos. La idea de “ciudad latinoamericana” emergió como una categoría de pensamiento hacia el final de los años 1940 y se sostuvo con productividad hasta el final de los años 1970, dando sentido a esa red de instituciones especializadas que surgieron en el continente.

Apoyándose en una investigación que se viene realizando desde 2004 sobre el pensamiento urbano en América Latina, el seminario se propone reevaluar en términos culturales la importancia que la ciudad como problema tuvo en la definición de las claves con que América Latina fue pensada durante el siglo XX, analizando el modo en que se produjeron los circuitos del pensamiento urbano, algunos debates conceptuales y algunas figuras centrales en ellos.

Programa. El programa estará organizado en tres módulos, cada uno de los cuales propondrá aproximaciones diversas a esos circuitos, sus debates y sus figuras.

Programa

El programa estará organizado en tres módulos, cada uno de los cuales propondrá aproximaciones diversas a esos circuitos, sus debates y sus figuras.

Módulo 1. Circuitos. Este módulo analizará la producción de circuitos de ideas y experiencias urbanas en América Latina, a través de dos enfoques:

a. El ciclo de la “ciudad latinoamericana”. Este enfoque introductorio expondrá brevemente la producción intelectual de la “ciudad latinoamericana” como proyecto y plan durante la Conquista y durante los siglos fundacionales, pero deteniéndose en la emergencia de la “ciudad latinoamericana” como figura de la imaginación social y política en el siglo XX, entre las décadas de 1940 y mediados de 1970, cuando la cuestión de la “ciudad

latinoamericana” se convirtió en un imán para una serie de figuras, disciplinas e instituciones que fueron componiendo el nuevo escenario intelectual, académico y político en la región.

b. Miradas cruzadas: el viaje latinoamericano de la planificación norteamericana. Este enfoque se centrará en la circulación de ideas, figuras e instituciones de la planificación Norteamericana en América Latina, en el marco de la nueva centralidad que tiene desde la década de 1930, pero especialmente a partir de la Segunda Posguerra, el modelo norteamericano en las ciencias sociales en general, y en las del territorio en particular, no sólo en América Latina sino en todo el mundo. Se verá la peculiar combinación del ideario regionalista y la planificación de cuencas en el primer estadio del impacto de la planificación norteamericana en el continente. Y el nuevo capítulo que se abre con el “experimento” de Puerto Rico a comienzos de los años 1940, donde se produce la idea de la “planificación para el desarrollo”, laboratorio norteamericano para las políticas en la región y modelo organizativo para el diseño de las instituciones panamericanas que liderarían el debate urbano y planificador en las siguientes décadas. Se verán las mezclas, conflictos y paradojas entre diversas tradiciones de pensamiento urbano en América Latina, tal cual encarnan en dos proyectos emblemáticos del período: Ciudad Guayana y Brasilia. Y se analizará Santiago de Chile como punto condensador de las redes de difusión técnica entre 1965-1973, y se verá a La Habana como relevo paradójico en el mismo imaginario técnico-político.

Módulo 2. Debates. Este módulo desarrollará una serie de debates socio-antropológicos y urbanos fundamentales que fueron marcando el ciclo de la “ciudad latinoamericana” en sus dos fases: la del despliegue de los paradigmas funcionalistas-desarrollistas, y la de su progresivo desplazamiento por los paradigmas estructuralistas-dependientistas. Son debates, además, que permiten ver la centralidad de la “ciudad latinoamericana” en el desarrollo internacional del pensamiento urbano del período.

a. Folk-urban continuum / cultura de la pobreza. Este debate se desarrolla al interior de una problemática definida por la Escuela de Chicago: las vicisitudes de la adaptación/aculturación en un mundo en transición. La idea de “*folk-urban continuum*”, propuesta por Robert Redfield a partir de sus investigaciones en México en las décadas de 1930 y 1940, será rápidamente aceptada como el suelo básico para la consideración de las funciones socio-etnográficas de la ciudad en el mundo en desarrollo. Pero casi en el mismo momento de su apogeo, será fuertemente discutida por autores como Francisco Benet, Philip Hauser y Oscar Lewis. Justamente este último propone la noción de “cultura de la pobreza” en sus investigaciones en México en los años 1950 como uno de los intentos más sistemáticos y productivos por rebatir la noción de Redfield. Se verá cómo ambas nociones proponen visiones alternativas sobre los procesos de migración rural en la ciudad, pero, a su vez, también se verá que la noción de “cultura de la pobreza” tiene su propia historia, que será fuertemente rebatidas por investigadores como Anthony Leeds y Elizabeth Leeds, de acuerdo a sus investigaciones en las favelas cariocas.

b. Autoconstrucción. El debate entre aquellas dos nociones tuvo consecuencias de larga duración en las representaciones sobre el problema migratorio y la vivienda social en las ciudades de la región. Pero la cuestión de la vivienda generará sus propios temas y debates, en un contexto de crisis internacional de los paradigmas de la vivienda funcional moderna (el descubrimiento de las virtudes del habitar vernáculo en la “arquitectura sin arquitectos” de Rudofsky), de los propósitos norteamericanos por difundir los modelos de “esfuerzo propio y ayuda mutua” que habían puesto en práctica con éxito en Puerto Rico, pero también de la adopción de esos modelos por movimientos de base en toda América Latina como emblemáticos de la autonomía popular en la ciudad burguesa. En ese contexto, cobran relevancia las investigaciones del arquitecto John Turner y el antropólogo William Mangin en las barriadas limeñas, y las encendidas oposiciones que despertaron desde el marxismo en autores como Emilio Pradilla y Rod Burgess.

c. Urbanización dependiente. Esta fue una de las nociones con que el pensamiento urbano latinoamericano buscó encontrar una vía de salida al influjo de las corrientes funcional-desarrollistas de la planificación, y una vía de sincronización con los debates político-ideológicos contemporáneos que buscaban producir una teoría específica para América Latina. Propuesta con mayor sistematicidad por Aníbal Quijano en el seno de la CEPAL, pero asumida por numerosos estudiosos del período, como Manuel Castells o Martha Scheuingart, se analizará el debate que generó a dos bandas, con el pensamiento estructural-funcionalista de la CEPAL (los modelos de desarrollo desequilibrado de Albert Hirschmann y de desarrollo polarizado de John Friedmann) y con el pensamiento marxista, en especial a través de los escritos de Paulo Singer.

Módulo 3. Figuras. Este módulo cierra la serie con una aproximación a tres autores clave que desarrollaron perspectivas histórico-culturales sobre la “ciudad latinoamericana”, en diálogo crítico con la planificación urbana y, especialmente, con la idea misma de modernización en América Latina.

a. Richard Morse: la cultura como camino alternativo a la modernización. Se analizará el modo en que Morse sometió los estudios de urbanización a un doble giro, culturalista y populista. Entre sus primeros viajes por América Latina durante la Segunda Guerra, la “biografía” de Sao Paulo y la producción de la noción de “ciudad artificial” como clave para sostener la idea de “ciudad latinoamericana”, siempre en una perspectiva que la ve en espejo con la ciudad (y la cultura) anglosajona, se buscará comprender los roles fundamentales y paradójicos de Morse en la construcción del campo latinoamericano de estudios urbanos.

b. José Luis Romero: la cultura como compañera de ruta de la modernización. Así como para Morse la ciudad latinoamericana debía verse como espejo invertido de la anglosajona, el objetivo principal de Romero fue colocar a la ciudad latinoamericana en una historia global de la modernidad. En ese contexto, la idea de “mundo urbano” aparece como su principal aporte, articulando desde la ciudad una historia de la modernidad occidental que traza sus coordenadas desde la Edad Media europea a la ciudad latinoamericana. Se analizarán los vínculos de Romero con los estudios sociales de la urbanización de Gino Germani, y la confluencia que logra entre éstos y la vertiente ensayística-culturalista de un Martínez Estrada, líneas de indagación socio-urbana completamente contrapuestas en América Latina, en la conformación de un pensamiento original sobre la ciudad que acompaña críticamente los afanes modernizadores del período.

c. Ángel Rama: la cultura como réquiem de la modernización. De las tres figuras escogidas, Rama es la menos vinculada a los estudios urbanos, y al mismo tiempo la que produjo una de las obras más influyentes en el modo de entender la ciudad latinoamericana en los estudios culturales: *La ciudad letrada*. Se analizarán los roles de Rama en la producción de la literatura como campo de la crítica cultural y política en América Latina y su interés temprano por las relaciones entre ciudad, territorio e intelectuales en América Latina, mostrando la ciudad como foco de dominación y obstáculo principal al desarrollo de las culturas populares y autónomas de las regiones interiores de los países latinoamericanos.

Bibliografía obligatoria por módulo

Módulo 1.

-Almandoz, Arturo (2013). *Modernización urbana en América Latina. De las grandes aldeas a las metrópolis masificadas*, Santiago de Chile, Colección Estudios Urbanos UC (Capítulo V. “Desarrollismo, funcionalismo y planificación”).

-Morse, Richard, *La investigación urbana latinoamericana: tendencias y planteos*, Buenos Aires, Ediciones SIAP, 1971 (1º parte: “Investigación reciente sobre urbanización latinoamericana: examen selectivo y comentarios”).

-Romero, José Luis, *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores (Introducción, capítulos 1 y 2), 1976.

Módulo 2.

a.

-Benet, Francisco (1963-1964). “Sociology Uncertain: the Ideology of the Rural-Urban Continuum”, en *Comparative Studies in Society and History*, vol. VI.

-Hauser, Philip (1965). “Observations on the Urban-Folk and Urban-Rural Dichotomies as Forms of Western Ethnocentrism”, en Hauser, Philip y Leo Schnorre, *The Study of Urbanization*, Nueva York – Londres – Sidney, John Willey & Sons.

-Leeds, Anthony y Elizabeth Leeds (1972). “El mito de la ruralidad urbana: experiencia urbana, trabajo y valores de los ‘ranchos’ de Río de Janeiro y Lima”, en Julio César Funes (ed.) *La ciudad y la región para el desarrollo*, Caracas, Comisión de Administración Pública de Venezuela.

-Lewis, Oscar (1952). “Urbanization without Breakdown: a Case Study”, *The Scientific Monthly*, vol. 75, 1.

-(1965). “Further observations on the folk-urban continuum and urbanization with special reference to Mexico City”, en Hauser, Philip y Leo Schnorre (1965).

- Lewis, Oscar con K. S. Karol y Carlos Fuentes (1967). "Diálogo sobre la cultura de la pobreza", *Cuadernos de la Sociedad Venezolana de Planificación* N° 44, Caracas (reproducido en Oscar Lewis, *La cultura de la pobreza*, Barcelona, Anagrama, 1972).
- Mangin, William (1967). "Latin American Squatter Settlements: a problem and a solution", *Latin American Research Review* N° 2.
- (1969). "Historia de un caso de urbanización en el Perú" (1963), *Cuadernos summa – nueva visión* N° 29, Buenos Aires.
- Redfield, Robert (1946). *Yucatán: una cultura en transición*, México, Fondo de Cultura Económica.
- (1947). "The Folk Society", *The American Journal of Sociology*, vol. 52, N° 4, Chicago, The University of Chicago Press.
- Wirth, Louis (1938). "Urbanism as a Way of Life", *The American Journal of Sociology*, vol. 44, N° 1, Chicago, The University of Chicago Press.

b.

- Burgess, Rod, (1978). "Petty commodity housing or dweller control? A critique of John Turner's views on housing policy". *World Development* Vol. 6 (N° 9-10): pp. 1105-1133. Pergamon Press.
- Pradilla, Emilio (1982). "Autoconstrucción, explotación de la fuerza de trabajo y políticas del Estado en América Latina", en E. Pradilla (comp.), *Ensayos sobre el problema de la vivienda en América Latina*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.
- Turner, John (1963). "Dwelling resources in Latin America", *Architectural Design*, año XXXIII, N° 8, Londres.
- (1971 [1967]). "Barriers and Channels for Housing Development in Modernizing Countries". *Journal of the American Institute of Planners* Vol. 33 (Issue 3): pp. 167-181. Routledge.

c.

- Castells, Manuel (1973). "La urbanización dependiente en América Latina", en Martha Schteingart (comp.), *Urbanización y dependencia en América Latina*, Buenos Aires, Ediciones Siap.
- Friedmann, John (1967). *Una estrategia de urbanización deliberada*. CIDU: Santiago de Chile.
- Quijano, Aníbal (1968). "Urbanización y tendencias de cambio en la sociedad latinoamericana", documento del Centro de Investigaciones en Desarrollo Urbano y Regional, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Singer, Paul (1975). *Economía política de la urbanización*, México, Siglo XXI Editores.

Módulo 3.

a.

- Morse, Richard (1957). "La ciudad artificial", en *Estudios Americanos*, XIII, 67-68, Sevilla, abril-mayo, pp. 284-293.
- (1960). "Ciudades latinoamericanas: aspectos de su función y estructura", en Gino Germani (comp.), *Urbanización, desarrollo y modernización*, Buenos Aires, Paidós, 1976, pp. 241-263.
- (1973). "Prolegómenos a la historia urbana latinoamericana", en Richard Morse, *Las ciudades latinoamericanas. 1. Antecedentes*, México, SepSetentas, pp. 9-77.
- (1982). "Ciudades 'periféricas' como arenas culturales", en Richard Morse y Jorge Enrique Hardoy (comps.), *Cultura urbana latinoamericana*, CLACSO, Buenos Aires, 1985, pp. 39-62

b.

- Romero, José Luis (1976). *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- (2009), *La ciudad occidental. Las culturas urbanas en Europa y América*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

c.

- Rama, Ángel (1982). *Transculturación narrativa en América latina*, México, Siglo XXI, 1982.
- (1985). "La ciudad letrada", en Jorge Enrique Hardoy y Richard Morse, *Cultura urbana latinoamericana*, Buenos Aires, CLACSO.
- (1995). *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca.

Bibliografía general

- Acha, Omar (2005), *La trama profunda. Historia y vida en José Luis Romero*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto.
- Aguilar, Gonzalo (2001). "Ángel Rama y Antonio Candido: salidas del modernismo", in Raúl Antelo (edit.), *Antonio Candido y los estudios latinoamericanos*, Serie Críticas, Universidad de Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.
- Almandoz, Arturo (2004) "Notas sobre historia cultural urbana. Una perspectiva latinoamericana", *Perspectivas urbanas / Urban Perspectives* N° 1 (Boletín electrónico), www.etsav.upc.es/personals/iphs2004.
- (2006). "Urban planning and historiography in Latin America", *Progress in Planning*, Vol . 65, No. 2, 2006.
- Álvarez Curbelo, Silvia y María Elena Rodríguez Castro (eds.) (1993). *Del nacionalismo al populismo: cultura y política en Puerto Rico*. Rio Piedras: Huracán.
- Ballent, Anahi (2004). "Learning from Lima. PREVI, Perú: habitar popular, vivienda masiva y debate arquitectónico", *Block* N° 6, Buenos Aires, Universidad Torcuato Di Tella.
- Barrios, Sonia (1998). *El moderno estado intervencionista en Venezuela. El caso de la Corporación Venezolana de Fomento*. CENDES: Caracas.
- Beigel, Fernanda (ed.) (2010). *Autonomía y dependencia académica. Universidad e investigación científica en un circuito periférico: Chile y Argentina (1950-1980)*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- (2012). *Misión Santiago. El mundo académico jesuita y los inicios de la cooperación internacional católica*. Santiago: LOM Editores.
- Benjamin, Jules R. (1987). "The framework of U.S. Relations with Latin America in the Twentieth Century: An Interpretative Essay", *Diplomatic History*, vol. 11, issue 2.
- Benmergui, Leonardo (2012). "Housing Development: Housing Policy, Slums, and Squatters Settlements in Rio de Janeiro, Brazil and Buenos Aires, Argentina, 1948-1973." PhD Thesis. University of Maryland.
- Berger, Mark (1995). *Under Northern Eyes. Latin American Studies and United States Hegemony in the Americas, 1898-1990*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press.
- Burgess, Rod (1978). "The concept of nature in geography and Marxism", *Antipode* (10), pp. 1-10.
- (1982). "The politics of urban residence in Latin America", *International Journal of Urban & Regional Research* 6 (4): pp. 465-480. Wiley-Blackwell.
- Burucúa, José Emilio, Fernando Devoto y Adrián Gorelik (eds.) (2013). *José Luis Romero. Vida histórica, ciudad y cultura*, Buenos Aires, UNSAM Edita.
- Calandra, Benedetta and Marina Franco (eds) (2012). *La Guerra fría cultural en América Latina. Desafíos y límites para una nueva mirada de las relaciones interamericanas*. Buenos Aires: Biblos.
- Camacho, Luis Eduardo (2007). "Sociedad Interamericana de Planificación, SIAP, 50 años. Vida institucional y programática." *Bitácora Urbano Territorial* 1, 11 (2007). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Castells, Manuel (1974a). *Estructura de clases y política urbana en América Latina*, Buenos Aires, Siap.
- (1974b) *La cuestión urbana* (París, 1972), Madrid, Siglo XXI Editores.
- Chávez, Roberto con J. Vilorio y M. Zipperer (2000). "Entrevista con John F. C. Turner", Washington, Banco Mundial, www.worldbank.org/urban/forum2002/docs/turner-tkd-spn.pdf.
- Ekbladh, David (2011). *The Great American Mission. Modernization and the Construction of an American World Order*, Princeton, Princeton University Press.
- Frechilla, Juan José Martín (2004). *Diálogos reconstruidos para una historia de la Caracas moderna*, Caracas, Universidad Central de Venezuela.
- Friedmann, John (1968). "El futuro de la urbanización en América Latina: algunas observaciones sobre el papel de la periferia", Santiago de Chile, Programa de Asesoría en Desarrollo Urbano y Regional, Fundación Ford, edición mimeografiada.
- Germani, Gino (s/f). "El proceso de urbanización en la Argentina", folleto N° 4, Buenos Aires, Instituto de Sociología de la Universidad de Buenos Aires.
- (1967). "Investigación sobre los efectos sociales de la urbanización en un área obrera del Gran Buenos Aires", en Hauser *La urbanización en América Latina* (París, 1962), Buenos Aires, Solar /Hachette.
- Giannotti, Emanuel (2007). "Sapere tecnico e cultura cattolica. Politiche della casa e della città in Cile, 1957 – 1970." PhD Thesis. Venezia: IUAV.
- Gil, Gaston Julian (2011). *Las sombras del Camelot. Las ciencias sociales y la Fundación Ford en la Argentina de los '60*. Mar del Plata: EUEM.
- Gilman, Claudia (2003). *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

- González Ortiz, Felipe y Tonatiuh Romero Contreras (1999). "Robert Redfield y su influencia en la formación de científicos mexicanos", *Ciencia Ergo Sum*, vol. 6, nº 2, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México.
- Goodwin, P., H. Hamill y B. Stave (1976). "A conversation with Richard M. Morse", *Journal of Urban History*, Vol. 2, Nº 3.
- Gorelik, Adrián (2005). "A produção da 'cidade latinoamericana'", *Tempo Social. Revista de sociologia da USP*, vol. 17, Nº 1, São Paulo, Universidade de São Paulo.
- (2006). "Cultura urbana latinoamericana: un canon y sus destiempos", revista *Brújula*, Volumen V, Número 1, Hemispheric Institute on the Americas, University of California, Davis.
- (2009). "La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico", *Revista de Antropología* Nº 1, Museo de Antropología, Universidad de Córdoba, Córdoba.
- (2009). "José Luis Romero: el historiador y la ciudad", estudio introductorio a José Luis Romero, *La ciudad occidental. Las culturas urbanas en Europa y América*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009.
- 2011. *Correspondencias. Arquitectura, ciudad, cultura*, Buenos Aires, Editorial Nobuko (capítulos "Brasilia: museo de la modernidad" y "Sobre la imposibilidad de (pensar) Brasilia").
- Gyger, Helen (2010). "John F. C. Turner in Peru: Reflections on the Development of a Practice", in AAVV, *Human Settlements Formulations and (re)Calibrations*, SUN Architecture, Amsterdam.
- Halperin Donghi, Tulio (1980). "José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina", en *Ensayos de historiografía*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1996, pp. 73-105.
- (1995), "José Luis Romero: de la historia de Europa a la historia de América", *Anales de Historia Antigua y Medieval* nº 28, Buenos Aires, 1995, pp. 37-60.
- Hannerz, Ulf (1986). *Exploración de la ciudad* (Nueva York, 1980), México, Fondo de Cultura Económica.
- Hirschmann, Albert (1973). *Desarrollo y América Latina: obstinación por la esperanza*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Horowitz, Irving Louis (1967). *The Rise and Fall of Project Camelot: Studies in the Relationship Between Social Science and Practical Politics*. Cambridge MA: M.I.T. Press.
- Joseph, Gilbert (1998). "Close Encounters. Toward a New Cultural History of U.S.-Latin American Relations", in Gilbert Joseph, Catherine Legrand and Ricardo Salvatore (eds.), *Close Encounters of Empire. Writing the Cultural History of U.S.-Latin American Relations*, Duke University Press.
- Lewis, Oscar (1959). *Five Families (Mexican Case Study in the Culture of Poverty)*, Nueva York, Basic Books (trad. en español: *Antropología de la pobreza. Cinco familias*, México, Fondo de Cultura Económica, 1961).
- Liemur, Jorge Francisco (2004). "Vanguardistas versus expertos. Reconstrucción europea, expansión norteamericana y emergencia del Tercer Mundo: para una relectura del debate arquitectónico en la segunda posguerra (una mirada desde América Latina)", *Block* Nº 6, Buenos Aires, Universidad Torcuato Di Tella.
- Marsal, Juan (1967). *Cambio social en América Latina. Crítica de algunas interpretaciones dominantes en las ciencias sociales*, Buenos Aires, Solar / Hachette.
- Matos Mar, José (1967). "Las barriadas limeñas: un caso de integración a la vida urbana", en Hauser (ed.) (1967). (1968). *Urbanización y barriadas en América del Sur*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.
- Miceli, Sergio (1990). *A desilusão americana. Relações acadêmicas entre Brasil e Estados Unidos*, São Paulo, Editora Sumaré.
- Monti, Alejandra (2013). "Redes, Instituciones y Planificación. El caso del Instituto de Planeamiento Regional y Urbano del Litoral (1955-1965)." Master Thesis. Universidad Torcuato Di Tella: Buenos Aires.
- Moraña, Mabel (1997). "Ideología de la transculturación", en M. Moraña (ed.), *Ángel Rama y los estudios latinoamericanos*, Serie Críticas, Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.
- Pantojas-García, Emilio (1990). *Development Strategies as Ideology. Puerto Rico's Export-Led Industrialization Experience*, Boulder / Río Piedras, Lynne Rienner Publishers / Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Park, Robert (1999). *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*, Barcelona, Ediciones del Serbal (con selección y estudio introductorio de Emilio Martínez).
- Rivera Páez, Jorge Alberto (2002). *El CINVA: un modelo de cooperación técnica, 1951 - 1972*, Tesis de grado, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2 vols.
- Santana Rabell, Leonardo (1984). *Planificación y política durante la administración de Luis Muñoz Marín*. San Juan: Análisis.
- Turner, John (1976). *Housing by People*, Londres, Marion Boyard.
- (1980). "What to do about housing — its part in another development". *Habitat International* Vol. 5: pp. 203-211. Elsevier Ltd.

- Tota, Pedro Antonio (2000). *O imperialismo sedutor*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Valladares, Licia do Prado (2005). *A invenção da favela. Do mito de origem a favela.com*, Rio de Janeiro, Editora FGV.